





합천군수 | 하창환

천년의 문화, 깨끗한 자연이 어우러진 합천군 영상테마파크를 방문해 주신 것을 진심으로 환영합니다.

2004년도에 건립한 합천영상테마파크는 1920년대에서 1980년대를 배경으로 하는 국내 최고의 특화된 시대물 오픈세트장으로 드라마 〈각시탈〉, 〈빛과 그림자〉, 〈서울1945〉, 〈에텐의 동쪽〉, 〈경성스캔들〉, 영화〈씨니〉, 〈태극기휘날리며〉, 뮤직비디오 등 67편의 영화, 드라마가 촬영된 전국 최고의 촬영세트장입니다

합천군은 현재 영상테마파크의 모습을 넘어 훨씬 진일보한 테마파크를 구상하고 있습니다. 영상테마파크 뒤편으로 150,000㎡규모의 전국최고의 분재공원과 정원테마파크를 조성할 계획을 가지고 있습니다. 청와대 등 새로운 촬영세트장과 함께, 각국의 정원을 한자리에서 볼 수 있는 '세계의 정원', 쾌적하고 편안한 숙박시설을 위한 펜션단지 등을 조성하여 다양한 세트시설과 편의시설을 갖추기 위해 노력하고 있습니다.

또한 드라마, 영화 유치를 위해 전국 방송국의 작가, PD, 영화감독, 시나리오 작가 분들에게 영상테마파크의 장점을 적극적으로 홍보하여 향후 작품 구상과 제작에 있어 합천 영상테마파크를 적극 활용할 수 있도록 지원을 해드릴 계획입니다.

합천영상테마파크의 세트장 시설과 로케이션 정보 등이 포함되어 있는 영상테마파크 가이드북을 내보이게 된 것을 기쁘게 생각하며 합천영상테마파크를 관람하시고 이용하시는 모든 분들에게 이 곳을 알리고 이해시키는 소중한 자료가 되기를 바랍니다.

“ 합천은 포근하고 따뜻한 고향과 같은 곳입니다.
언제든지 찾아주시면 감사하겠습니다. ”





CONTENTS

목차

02 인사말

03 목차

04 테마파크 안내도

05 오시는 길

1910~1945

08 가호역

09 경교장

10 문자작저택 / 해민병원

11 총독부

12 수도경찰청

13 반도호텔

14 시장골목 / 전차

16 경성고보

17 경성 라디오 방송국

18 경성건물

20 경성거리

22 일본식저택

24 카페+사누끼우동

전쟁터

26 전쟁터 세트장

28 전쟁 영화 및 드라마 스틸사진

30 전쟁소품

32 군용기 전시공간

1940~1970

34 이화장

35 돈암장

36 서민촌

38 서울역

40 대흥극장

41 동화백화점

42 적산가옥

1970~1980

44 신세계백화점

46 원구단

47 철교 / 병원

48 동북증권사+버스정류장

50 종로, 소공동거리

52 종로골목(피맛골)

54 도시골목

55 세운상가

56 배재학당

57 중앙우체국

58 대한일보사

59 태성빌딩+분수대

60 한국은행

61 홍예문

62 제일당구장+극장

63 버스터미널

64 정비차고

65 기차전시공간

66 세트전경

68 구역 부분별 세부사진

테마파크 이모저모

72 촬영장 베스트 5

73 최고의 명장면

74 연도별 촬영장 포스터

84 합천군내 식당 및 숙박

주변촬영지

88 해인사

89 황매산

90 황강

91 황계폭포

92 맷음말





- 01 가호역(매표소)
02 경교장(전시 관람실)
03 문자작저택
04 해민병원
05 총독부
06 수도경찰청
07 반도호텔(전시장)
08 시장골목

- 09 전차(운행)
10 경성고보
11 경성 라디오 방송국
12 경성건물
13 경성거리
14 일본식저택(영화 마이웨이)
15 카페+사누끼우동(영업중)
16 전쟁터 세트장

- 17 전쟁 영화 및 드라마 스틸사진
18 전쟁소품
19 군용기 전시공간
20 이화장(한식당)
21 돈암장
22 서민촌
23 서울역(전시 관람실)
24 대흥극장





Guide Map

테마파크 안내도



- 25 동화백화점
- 26 적산가옥
- 27 신세계백화점(소리영상 박물관)
- 28 원구단
- 29 철교
- 30 병원
- 31 동북증권사+버스정류장
- 32 종로, 소공동거리

- 33 종로골목(피맛골)
- 34 도시골목
- 35 세운상가
- 36 배재학당
- 37 중앙우체국(전시 관람실)
- 38 대한일보사(영상체험관)
- 39 태성빌딩+분수대
- 40 한국은행

- 41 홍예문
- 42 제일당구장+극장
- 43 버스터미널
- 44 정비차고
- 45 기차전시공간





CONTACT 오시는 길

대중교통

서울남부터미널 → 합천읍 시외버스정류장(4시간30분소요)
진주시외버스터미널 → 합천읍 시외버스정류장(1시간소요)
부산서부터미널 → 합천읍 시외버스정류장(2시간소요)
대구서부정류장 → 합천읍 시외버스정류장(1시간소요)

영상테마파크 가는 버스 시간표 (2012년 7월 기준) ※문의 : 055-931-2467 / 요금 : 1,100원

08:10 평학/대병/가회	11:10 평학/대병/거창	16:00 평학/대병/거창
08:30 죽죽/고품	12:30 평학/대병/대지	16:50 평학/대병/유전
09:00 평학/대병/거창	13:40 평학/대병/거창	17:20 용주/죽죽
09:30 평학/대병	14:20 고품/죽죽	18:30 평학/대병/거창
10:30 평학/대병	15:00 평학/대병/거창	19:30 평학/대병/유전

주변관광지 합천호관광지(5km), 황계폭포(8km), 합천박물관(20km), 황매산(7km), 해인사(35km)

자가용

네비게이션 주소 _ 경남 합천군 용주면 가호리 418, 합천영상테마파크
(새주소) 경남 합천군 용주면 합천호수로 747, 합천영상테마파크

서울방면

1 경부고속국도→대전통영고속국도(함양 분기점)→88고속국도→거창나들목→26호국도→24호국도→남정교 건너 좌회전 후 10km지점
2 중부내륙고속국도→고령분기점→88고속국도→고령나들목→33호국도→남정교 건너 좌회전 후 10km지점

부산 / 창원방면

남해고속국도→의령,군북나들목→20호국도→33호국도→남정교 건너 좌회전 후 10km지점

광주방면

호남고속국도→고서분기점→88고속국도→거창나들목→26호국도→24호국도→남정교 건너 좌회전 후 10km지점

대구방면

88고속국도→고령나들목→33호국도→남정교 건너 좌회전 후 10km지점

※서울-합천(3시간30분소요), 부산-합천(2시간소요), 대구-합천(1시간소요)





1910-1940





01 / 가호역



일제 강점기 시대에 일본 건축양식을 토대로 지어진 건물



건물정보

높이 : 6.15m
면적 : 174.3m²



M E M O





02 경교장

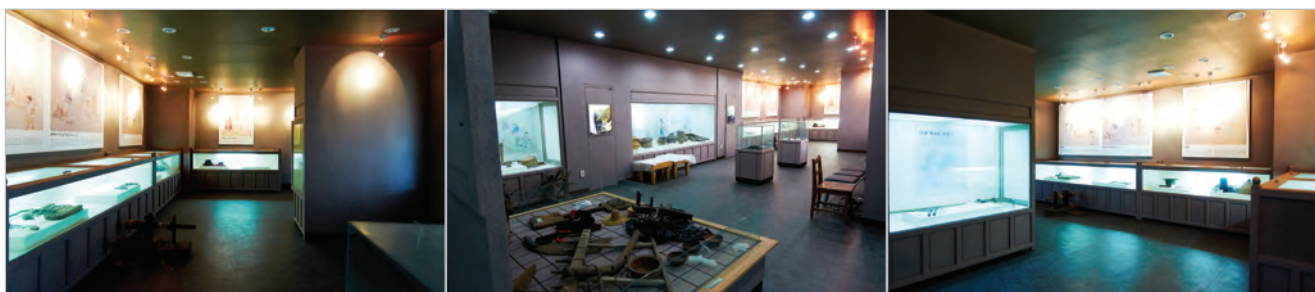


백범 김구(金九)가 1945년 11월부터 1949년 6월 26일까지 사용했던 개인 사저이다.

건물정보

높이 : 9.59m
면적 : 164.4m²

2001년 4월 6일 서울유형문화재 제129호로 지정되었다가 2005년 6월 13일에 사적 제465호로 승격되었다. 서울특별시 중구 평동에 있다. 대한민국 임시정부의 주석을 지낸 백범 김구가 집무실과 숙소로 사용하였던 역사적 장소이다.



경교장 내부 전시공간





03 문자작 저택



건물정보

높이 : 7.5m

면적 : 149.8m²



'서울1945'에서 천황으로부터 자작 칭호를 받은 문정관(김영철)의 서울 저택이다.

M E M O

04 헤민병원

건물정보

높이 : 6.1m

면적 : 48.45m²

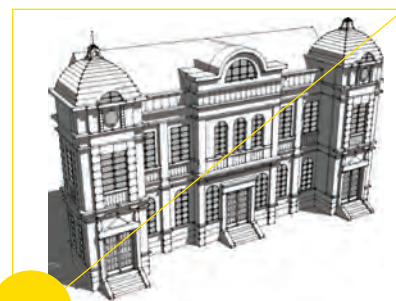




05 / 총독부



1910년 한일합방으로부터 1945년의 광복까지 35년간 우리나라를 지배했던 일본의 통치 기관. 1910년 8월 29일 한일합방을 단행하여 한국을 병탄한 일본은 이로부터 대한제국을 조선이라 개칭하고, 종래의 통감부를 폐지, 칙령 제319호로 보다 강력한 통치기관으로서 조선총독부 설치령을 공포한 데 이어, 그해 9월 30일에는 총독부 관제 및 소속관서 관제를 공포하고 10월 1부터 이를 실시했다. 일제의 패전 때까지 역사상 유례를 찾기 어려운 탄압과 착취·민족말살 정책의 수행기관으로 존속하다가 45년 8월 15일 일제의 항복과 함께 해체되었다.



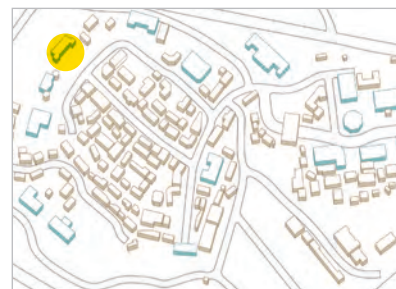
1910년 국권피탈로부터 1945년 8·15광복까지 35년간 한반도에 대한 식민통치 및 수탈기관

각시탈 현장스틸



건물정보

높이 : 12.15m
면적 : 121.95m²





06 / 수도경찰청



조선 후기 내무 행정을 담당하던 내부에 딸린 5국 가운데 하나로 일본 경무 고문 이 들어와 경찰제도를 일본식으로 고치고 경무청 관제를 제정하였다.

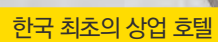
건물정보

높이 : 8.7m

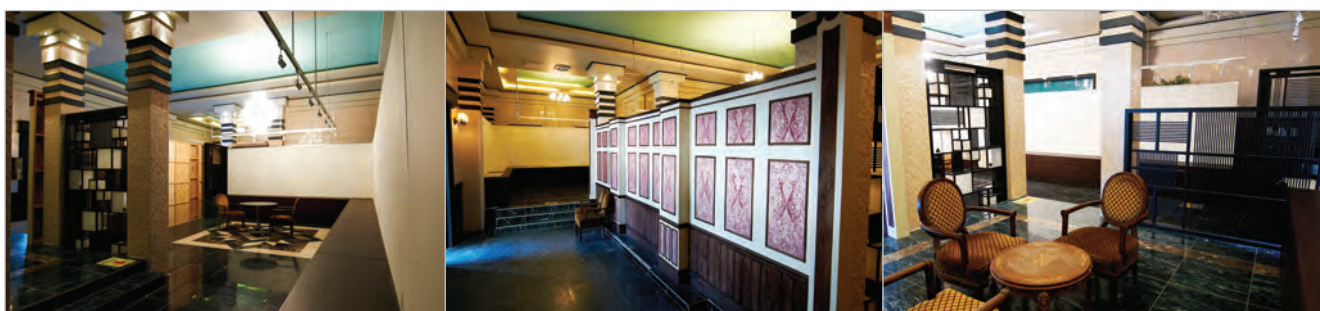
면적 : 105.72m²

미군정(美軍政)은 1945년 10월 21일 치안유지를 담당할 경찰행정기관으로 경무부(警務部)를 창설했다. 이어 1946년 9월 17일 행정기구 개혁에 따라 서울에 수도경찰청(首都警察廳), 지방에는 관구경찰청(管區警察廳)을 설치했다. 수도경찰청은 좌·우익의 대립이 극심했던 시절, 서울의 치안 유지와 좌익 척결에 앞장섰다. 초대 수도경찰청장에는 장택상(張澤相)이 임명됐다. 장택상은 영국 에딘버러대학을 중퇴하고 귀국해 청구회(靑丘會) 회장으로 있다가 서구식 교육을 받고 영어에도 능통하다는 점이 감안돼 수도경찰청장에 천거됐다. 그는 재임 기간 중 혼란기의 치안을 안정시키는데 크게 기여했으며, 이후 초대 외무부장관, 국회의원, 국무총리 등 요직을 차례로 역임했다. 1948년 11월 대한민국 정부 수립에 따라 내무부 산하에 치안국(治安局)이 설치되면서 국립경찰제도가 확립됐다.



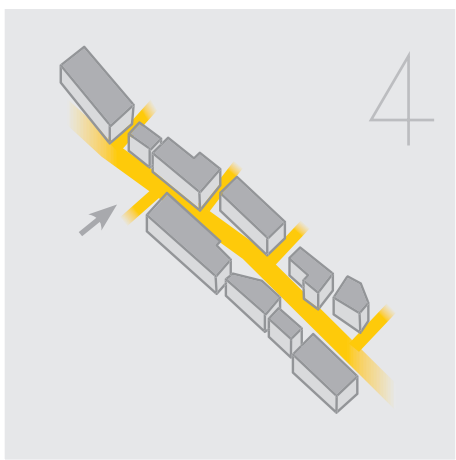


A detailed architectural rendering of a modern, multi-story building. The structure features a central entrance with a prominent glass facade and a small canopy. The building has a mix of dark and light-colored panels, with numerous windows arranged in a grid pattern. The rendering is presented in a perspective view, showing the building's depth and scale.



반도호텔 내부 전시공간

08 시장골목



태극기 휘날리며 현장스틸
 /
 경성기방 현장스틸
 /
 각시탈 현장스틸



09 전차

건물정보

전차 2대
 레일 350m



전차란 시내의 궤도 위를 전기의 힘으로 운행하는 차량으로 우리나라에는 1899년 도입, 1968년 중단되었다.



각시탈, 전우치 현장스틸



Hapcheon Theme Park 1910-1940





10 경성고보



제중원 현장스틸
/
경성스캔들 현장스틸



건물정보

높이 : 8.15m
면적 : 133.44m²

건물특징

〈경성스캔들〉 경찰서
〈각시탈〉 여관

1900년 10월 3일 관립중학교로 개교하여 1906년 9월 1일 관립한성고등학교로 교명을 바꾸었고, 1911년 11월 1일 경성고등보통학교로 다시 교명을 변경하였다. 이후 1921년 4월 1일 경성제일고등보통학교를 거쳐 1938년 4월 1일 경기공립중학교로 교명을 변경하였고, 1951년 8월 31일 교육법에 따라 경기중학교와 경기고등학교로 분리되었다.

서울특별시 강남구 영동대로 643(삼성동)에 있는 공립고등학교로 1900년 개교하였다.



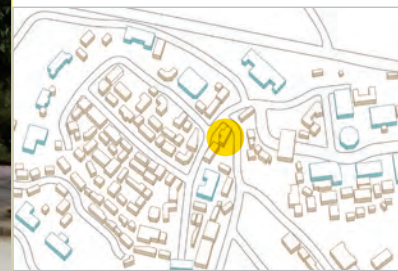
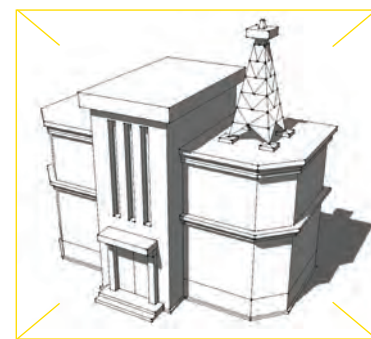


11 경성 라디오 방송국



건물정보

높이 : 9.2m
면적 : 59.67m²



1927년 서울에 설립되었던 방송국



1927년 2월 16일 호출부호 JODK, 출력 1kW, 주파수 690kHz로 일본인에 의해 서울 정동에 우리 나라 최초로 세워졌다. 일본은 한반도 통치의 수단으로서 방송국 설치의 필요성을 인식하여, 1924년 11월 조선총독부 체신국에 무선실험실을 설치하고 첫 송신, 시험 방송전파를 발사한 이후 2년 3개월 여에 걸친 정기시험방송 단계를 거쳐 1926년 11월 30일 반도민중의 문화를 계발하여 복리를 증진시킨다는 구실 아래 사단법인으로 설립, 방송무선전화시설을 인가하였다.





12 경성건물

경성은 일제강점기 서울의 옛 이름이다.



아래 사진에서 왼쪽부터 차례대로 건물 나열 (1~7)





8



9



10



11



12



13



14

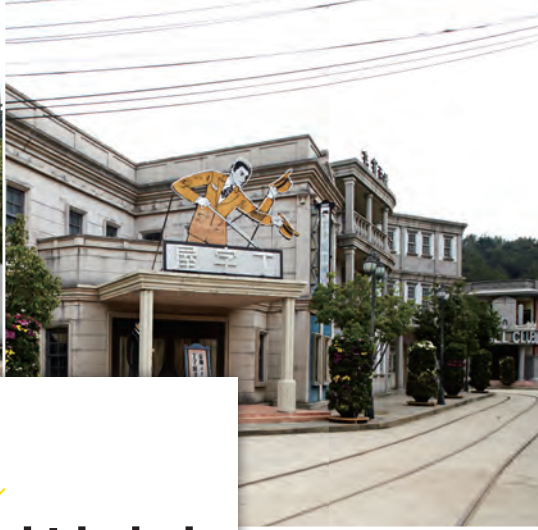


15



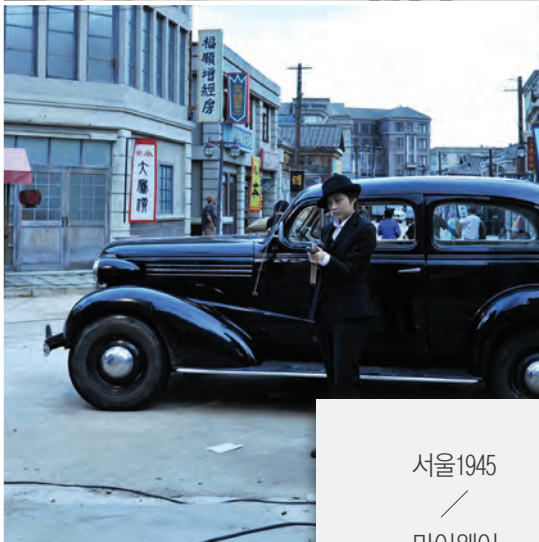
아래 사진에서 오른쪽부터 차례대로 건물 나열 (8~15)





13 경성거리





서울1945

우당이희영

／

／

마이웨이

각시탈

／

／

경성스캔들

현장스틸





14 일본식 저택



건물정보

높이 : 11.02m
면적 : 213.25m²

마이웨이 현장스틸





1_정원 / 2_대문앞 / 3_정원의 우물 / 4_후면 우측 45' / 5_후면 좌측 45' / 6_외곽 정면





15 카페+사누끼우동

실제 판매 운영시설





전쟁터세트장





16 전쟁터 세트장







17 전쟁 영화 및 드라마 스틸사진



샐러리맨 초한지 현장스틸

태극기 휘날리며 현장스틸

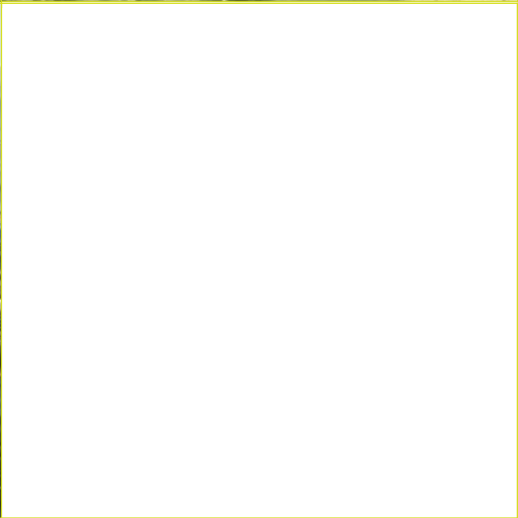
포화속으로 현장스틸

영웅시대 현장스틸





M E M O



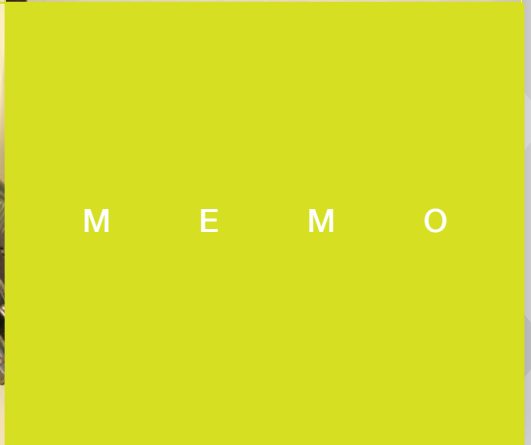
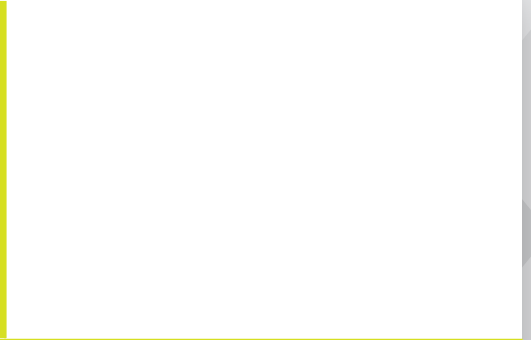


18 전쟁소품



M E M O





19 군용기 전시공간



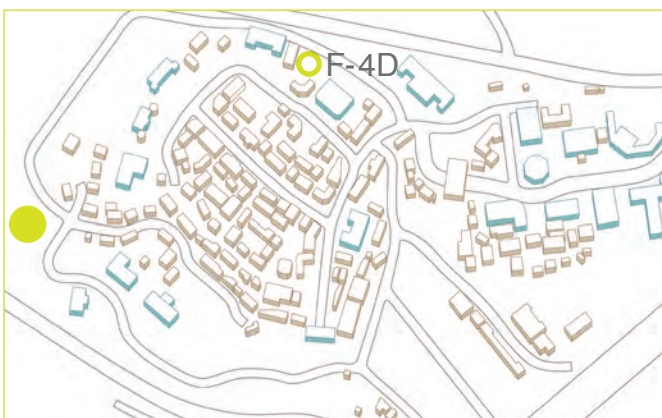
RF-5A



O-2A



F-4D



M E M O



1940-1970



20 이화장[식당]



이승만이 1947년부터 지금의 청와대인 경무장으로 들어가기 전까지 잠시 살았던 곳이다.



건물정보

높이 : 5.45m
면적 : 128.22m²

1982년 12월 28일 서울특별시 기념물 제6호로 지정된 후 2009년 4월 28일 국가지정 문화재 사적 제497호로 지정되었다. 건평 230m²의 유지이다. 이화장은 해방 후 미국에 거주하고 있던 이승만이 서울로 돌아와 여러 곳을 오가며 머물다 지인들의 도움으로 마련한 집이다. 1947년부터 지금의 청와대인 경무장으로 들어가기 전까지 잠시 살았던 곳으로 이승만 박사의 유품 등을 전시하고 있다.

한식 영업중 _ 예약전화 : 055-931-0992, 010-3133-4673





21 / 돈암장



이승만이 1945년 10월부터 약 2년간 거처한 곳이다.



건물정보

높이 : 5.45m
면적 : 128.22m²

1939년 중요무형문화재 제74호 대목장 기능 보유자였던 배희한(裵喜漢)이 궁궐 양식으로 건립한 팔각지붕의 한옥 목조 건물이다. 이승만이 8·15광복 후 귀국한 뒤 1945년 10월부터 약 2년간 거처하던 곳으로서 한국 근대 정치의 역사적 현장이라고 할 수 있다.



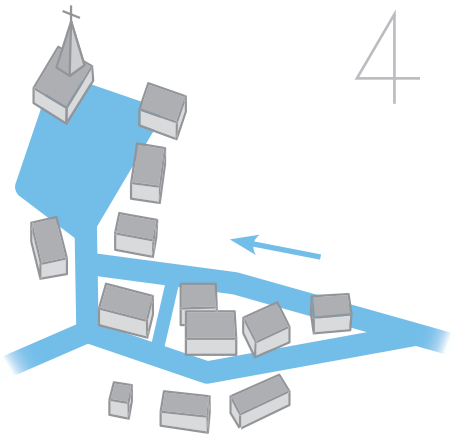
에덴의 동쪽 현장스틸

Hapcheon Theme Park — 1940-1970

34 / 35



22 서민촌



4





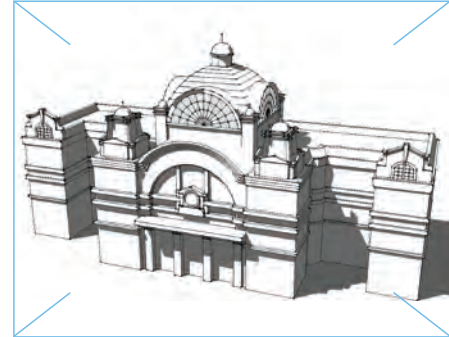


대한민국의 수도 서울의 관문

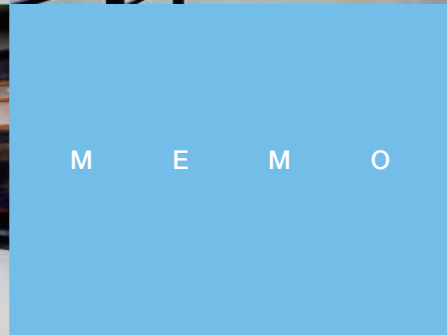
건물정보

높이 : 9.0m

면적 : 366.7m²



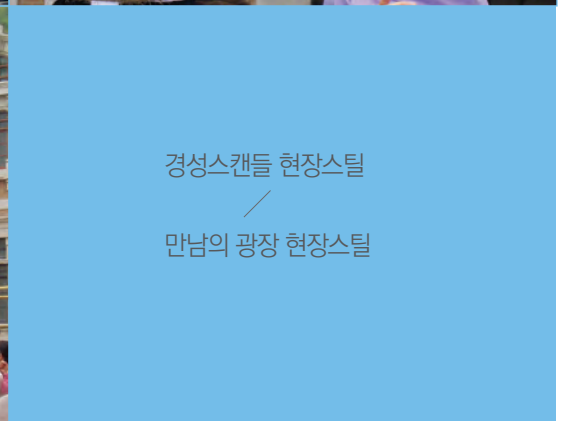
서울역 실내 전시관람실



23 서울역



1900년 경성역으로 영업을 시작 하였으며, 1905년 남대문역으로 명칭이 변경 되었다. 1923년 다시 경성역으로 바뀌었고, 1925년 역사(驛舍)가 준공되었다. 1946년 광복 1주년을 맞아 일제강점기의 명칭인 경성부를 서울시라 칭하기로 한 서울시 현장이 공포되었고, 이에 따라 같은 해 11월 1일부터 서울역이라 부르게 되었다.



경성스캔들 현장스틸
／
만남의 광장 현장스틸



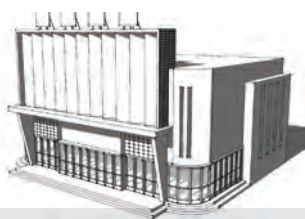
24 대흥극장



건물정보

높이 : 7.2m

면적 : 272.6m²



대흥극장 내부 전시관람실



25 동화백화점



대한민국 최초의 백화점

건물정보

높이 : 9.00m
면적 : 97.07m²

일본 회사인 미스코시 백화점은 1906년 서울 충무로 지금의 신세계 백화점 본점 자리에 경성 출장소인 미스코시 오복점을 세웠다. 오복점은 옷감과 의류를 파는 상점이다. 1930년 신관을 짓고 미스코시 백화점 경성점으로 정식 독립했다. 미스코시 백화점은 1955년 동화백화점으로 이름을 바꿨고 1962년 삼성생명의 전신인 동방생명에 인수됐다. 이듬해인 1963년 삼성그룹이 동방생명을 인수하면서 동화 백화점은 삼성그룹 계열사가 됐다. 이 해 11월 백화점 이름을 신세계로 바꿨다.



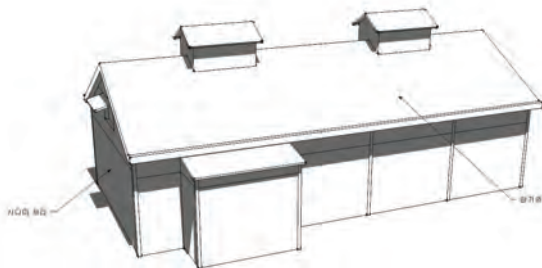
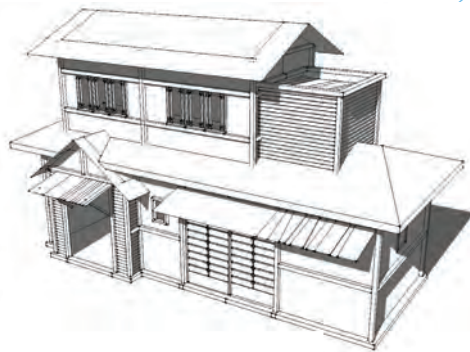
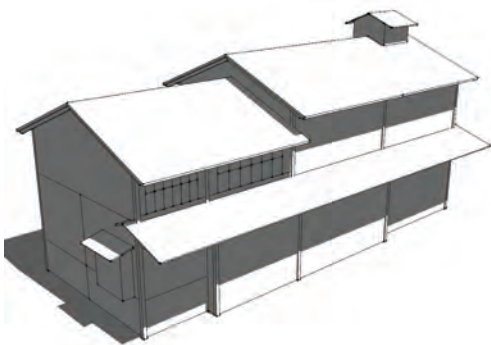
경성스캔들 대흥극장 현장스틸

사랑비 대흥극장 현장스틸



26 적산가옥

해방 후 일본인들이 물려간 뒤 남겨놓고 간 집과 건물



적산(敵産)은 본래 '자기 나라의 영토나 점령지 안에 있는 적국의 재산 또는 적국인의 재산'을 뜻하나, 우리나라에서는 해방 후 일본인들이 물려간 뒤 남겨놓고 간 집이나 건물을 지칭한다. 국내의 적산가옥은 해방 후 일반인에게 대부분 불하(拂下)되었다.



1970-1980



27 신세계백화점



건물정보

높이 : 16.5m
면적 : 207.96m²

일본 회사인 미스코시 백화점은 1906년 서울 충무로 지금의 신세계 백화점 본점 자리에 경성 출장소인 미스코시 오복점을 세웠다. 오복점은 옷감과 의류를 파는 상점이다. 1930년 신관을 짓고 미스코시 백화점 경성점으로 정식 독립했다. 미스코시백화점은 1945년 8·15광복 이후 한국인에 의해 동화 백화점으로 개점하였고, 1950년 6·25전쟁 당시에는 미군의 PX건물로 사용 되었으며, 휴전 후인 1955년 2월 (주)동화백화점으로 설립되었다. 1962년 삼성생명의 전신인 동방생명에 인수됐다. 이듬해인 1963년 삼성그룹이 동방생명을 인수하면서 동화 백화점은 삼성그룹 계열사가 됐다. 이 해 11월 백화점 이름을 신세계로 바꿨다.



1955년 12월 세워진 동화백화점은 1963년 11월 신세계백화점으로 상호를 변경



에덴의 동쪽 써니
／ ／
만남의 광장 전우치
／ ／
샐러리맨 초한지 현장스틸



신세계백화점 내부 전시관람실



28 원구단



하늘에 제사를 드리는 제천단으로 서울시 중구 소공동의 조선호텔 옆에 있다.

마이웨이 영화스틸, 씨니 현장스틸, 에덴의 동쪽 현장스틸



건물정보

높이 : 12.9m

면적 : 54.94m²

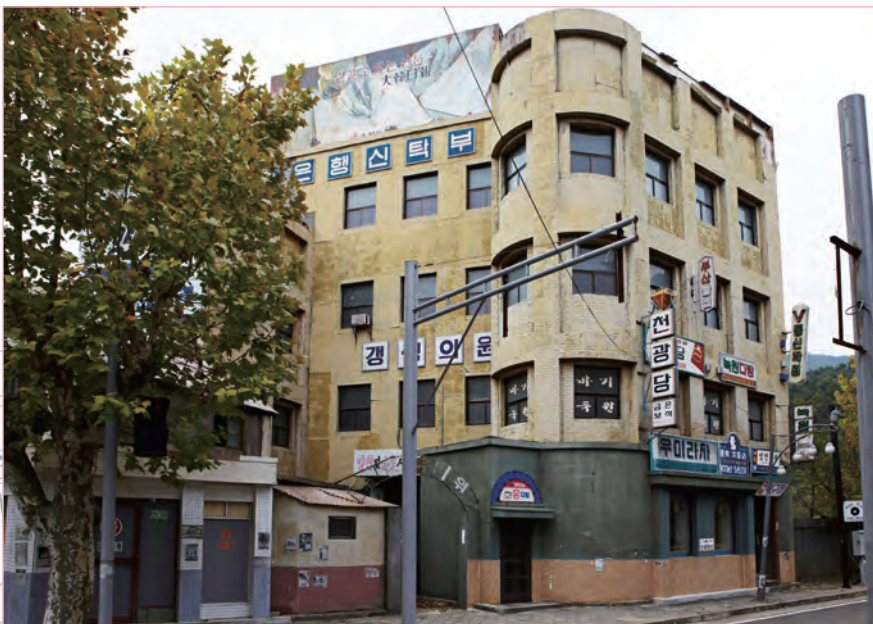
1967년 7월 15일 사적 제157호로 지정되었다. 천자(天子)가 하늘에 제사를 드리는 제천단(祭天壇)을 가리킨다. 우리 나라의 제천의례는 삼국시대부터 농업의 풍작을 기원하거나 기우제를 국가적으로 거행하는 데서 시작되었다.

29 철교



에덴의 동쪽 현장스틸, 전우치 영화스틸

30 병원



Hapcheon Theme Park — 1970-1980

46 / 47



31 동북증권사+버스정류장



건물정보

높이 : 16.95m
면적 : 245.76m²





M E M O



사랑비 드라마 스틸

전우치 드라마 스틸

청춘예찬 드라마 스틸

에덴의 동쪽 현장 스틸



32 종로, 소공동 거리

서울특별시 중구에 있는 동



소공동 동명은 이곳에 태종의 둘째 딸인 경정공주(慶貞公主)의 집이 있어 속칭 작은 공주골이라 하던 것을 한자명으로 표기한 데서 유래되었다. 1947년 6월 서울시령 제2호로 동회제도를 시행하면서 소공동과 남대문로2가동의 관할구역을 통괄하는 남대문로2가동회가 설치되었는데, 1948년 10월에 소공동회로 개칭되었다가, 다시 1950년 남대문로2가, 소공동회가 되었다. 1955년 4월 18일 서울특별시 조례 제66호로 행정동 제도가 시행되면서 동회는 폐지되고 흥천동이 설치되어 태평로2가, 남대문로2가, 소공동, 북창동 일원을 관할 하였다. 1970년 5월 5일 서울특별시 조례 제613호로 행정동과 관할 법정동을 일치시키면서 흥천동은 폐동되고 소공동이 설치되었다. 이때 소공동 관할구역은 소공동, 북창동, 태평로2가, 남대문로2가였다. 1975년 10월 1일 서울특별시조례 제981호에 의해 소공동에 남대문로3, 4가동이 통합 되었으며, 또 1977년 9월 1일 서울특별시 조례 제1181호에 의해 소공동에 서소문동이 통합 되었다. 이때 소공동의 관할구역은 소공동, 남창동, 북창동, 태평로2가, 남대문로2가, 남대문로3가, 남대문로4가, 서소문동, 정동, 순화동, 의주로1가, 충정로1가 일원이었다. 1980년 7월 1일 서울특별시 조례 제1413호에 의해 소공동 관할구역 일부가 회현동에 편입되었으며, 1999년 7월 20일 서울특별시중구 조례 제421호에 의해 소공동 관할구역 조정이 있었다. 2002년 5월 13일 서울특별시중구 조례 제560호에 의한 소공동의 관할구역을 살펴보면, 북창동, 소공동, 태평로2가, 의주로1가, 충정로1가, 서소문동, 정동 일원과 남대문로2가, 남대문로3가와 4가, 봉래동1가, 순화동 일부이다. → 명동 [행정동], 회현동 [행정동]



M

E

M

Hapcheon Theme Park — 1970-1980

50 / 51



33 종로골목[피맛골]

서울특별시 종로구 종로(鐘路)에 있는 조선시대의 골목길



조선시대 서민들이 종로를 지나는 고관들의 말을 피해 다니던 길이라는 뜻의 피마(避馬)에서 유래하였다. 당시 신분이 낮은 사람들은 종로를 지나다 말을 탄 고관들을 만나면, 행차가 끝날 때까지 옆드려 있어야 했다. 이 때문에 서민들은 번거로움을 피하기 위해 한길 양쪽에 나 있는 좁은 골목길로 다니는 습속이 생겼는데, 피맛골은 이때 붙여진 이름이다.

서민들이 이용하다 보니 피맛골 주위에는 선술집·국밥집·색주가 등 술집과 음식점이 번창하였다. 원래는 현재의 종로구 청진동(淸進洞) 종로 1가에서 6가까지 이어졌으나, 지금은 종로 1가 교보문고 뒤편에서 종로 3가 사이에 일부가 남아 피맛골의 명맥을 유지하고 있다. 두 사람이 나란히 걸으면 겨우 지나갈 수 있을 정도의 좁은 골목길로, 지금도 길 양쪽에 해장국·생선구이·낙지볶음·빈대떡 등을 파는 식당과 술집·찻집이 밀집해 있는 종로의 명소 가운데 하나이다.



M

E

M

O

Hapcheon Theme Park — 1970-1980

52 / 53





An aerial view of a traditional Chinese courtyard complex. The image shows several buildings with tiled roofs, some of which are damaged or partially collapsed. A central courtyard area is visible, surrounded by stone walls and a small bridge. The architecture is a mix of traditional and modern elements, with some buildings having modern windows and doors. The overall scene suggests a historical site undergoing renovation or reconstruction.



36 배재학당



1885년(고종 12) 서울에 설립되었던 중등과정의 사립학교

배재학당 영미문화학원 내부시설



건물정보

높이 : 13.8m
면적 : 188.14m²

1885년 6월 21일 연원 및 변천 아펜젤러가 인천에 두번째 입국하여 7월 19일 서울에 들어와 방 두 칸 벽을 헐어 작은 교실을 만들어 수업을 했다. 그 당시 고종이 아펜젤러가 열심히 두 학생에게 영어를 가르치고, 또 앞으로 여러 학생을 교육할 학교를 세울 뜻을 가지고 있다는 말을 듣고 곧 학교 사업을 허락하여 1886년 6월 8일 인재를 배양하는 '배재학당'이라는 교명과 액을 내려 주었다.

37 / 중앙우체국



서울특별시 중구 충무로가 21-1번지에 있는 우체국이다.

우체국 내부 전시관람실



건물정보

높이 : 9.27m
면적 : 202.96m²

1884년 11월 18일 설치한 한국 최초의 우편행정 관청인 우정총국(서울특별시 종로구 견지동, 현재의 체신기념관 건물)이 서울중앙우체국의 시초이다. 1884년 갑신정변으로 우정총국의 업무가 중단되었다가 1895년 지금의 종로구 세종로에 한성우체사가 설치되어 업무를 재개하였다.

38 / 대한일보사

건물정보

높이 : 19m

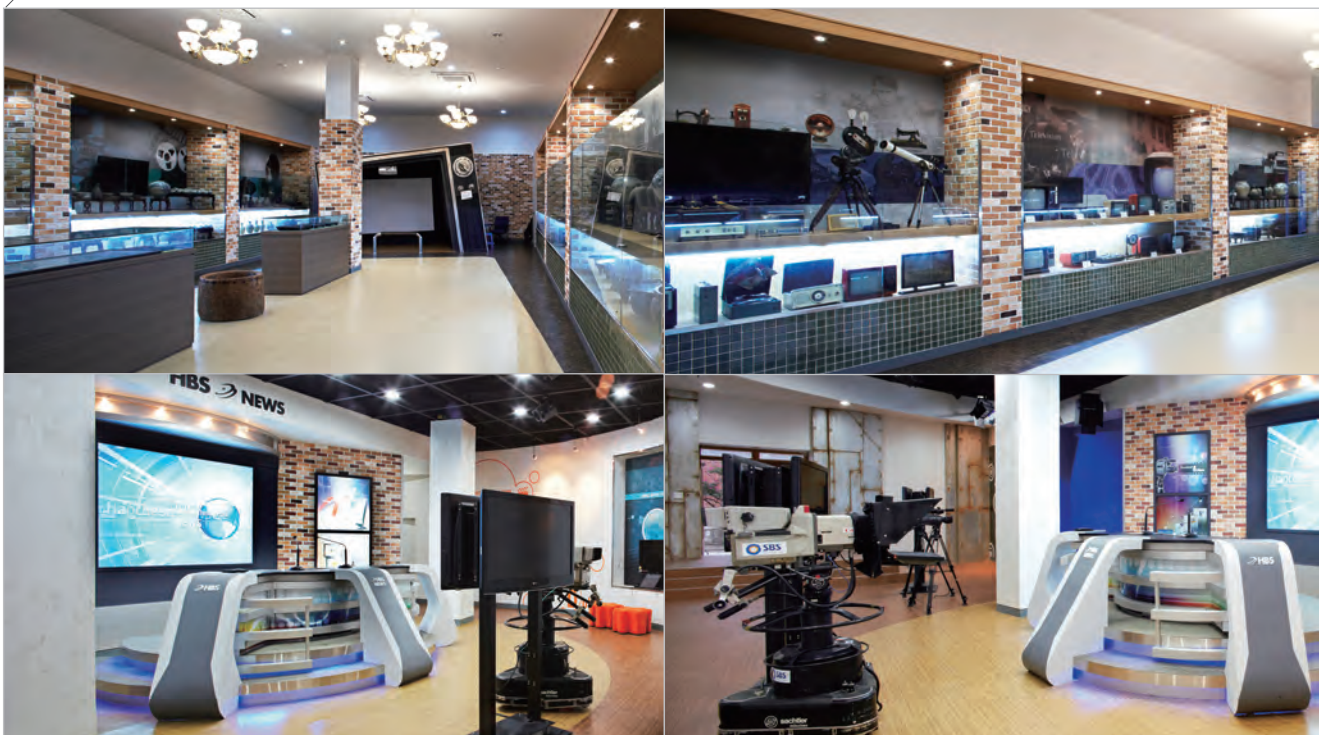
면적 : 225.72m²

한양재단(漢陽財團)이 1960년 10월 19일『평화신문(平和新聞)』을 인수하여 발행하다가, 1961년 2월 1일자(제4732호)부터 제호를 '대한일보'로 바꾸어 발행하였다.



1961년에 창간되었던 일간 종합신문사

대한일보사 내부 영상체험관





39 태성빌딩 + 분수대

건물정보

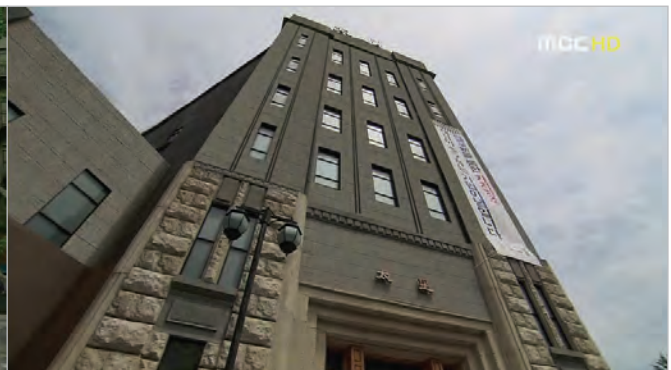
높이 : 17.61m

면적 : 251.76m²



드라마 '에덴의 동쪽' 극 중 탐욕과 부패한 양심의 상징인 신태환(조민기)의 장인이 설립한 태성그룹 사옥과 그 앞의 분수대

태성빌딩 드라마 스틸



Hapcheon Theme Park - 1970-1980

58 / 59





40 한국은행

1950년 6월 창립된 우리 나라의 중앙은행

한국 최초의 중앙발권은행인 구(舊) 한국은행은 1909년 11월에 설립되었으며, 1911년 일본이 '조선은행법'을 제정·공포함에 따라 같은 해 8월 조선은행으로 개칭되어 8·15광복 때까지 존속하였다. 그 후에도 기본적인 성격이나 체제에 별다른 변화 없이 중앙은행으로서의 기능을 계속 수행하였으나 강력한 권한과 정치적 중립성이 보장되는 중앙은행의 설립이 요청됨에 따라 1950년 6월 새로이 한국은행을 설립 하였다.

화폐발행과 통화신용 정책의 수립 및 집행, 금융 시스템의 안정, 은행의 은행, 정부의 은행, 지급결제 제도의 운영·관리, 외화자산의 보유·운용, 은행 경영분석 및 검사, 경제조사 및 통계작성 등의 기능을 수행한다.

건물정보

높이 : 10.05m
면적 : 307.67m²



M E M O





42 제일당구장 + 극장



건물정보

높이 : 6.4m
면적 : 96.79m²



건물정보

높이 : 9.7m
면적 : 150.5m²





2012.11.12 3:9:56 PM



44 정비차고



〈청춘예찬〉극 중 주요장소

M

E

M

O



건물정보

높이 : 4.45m

면적 : 65.8m²





45 기차전시공간



경성스캔들, 태극기휘날리며 드라마 스틸



Hapcheon Theme Park 1970-1980

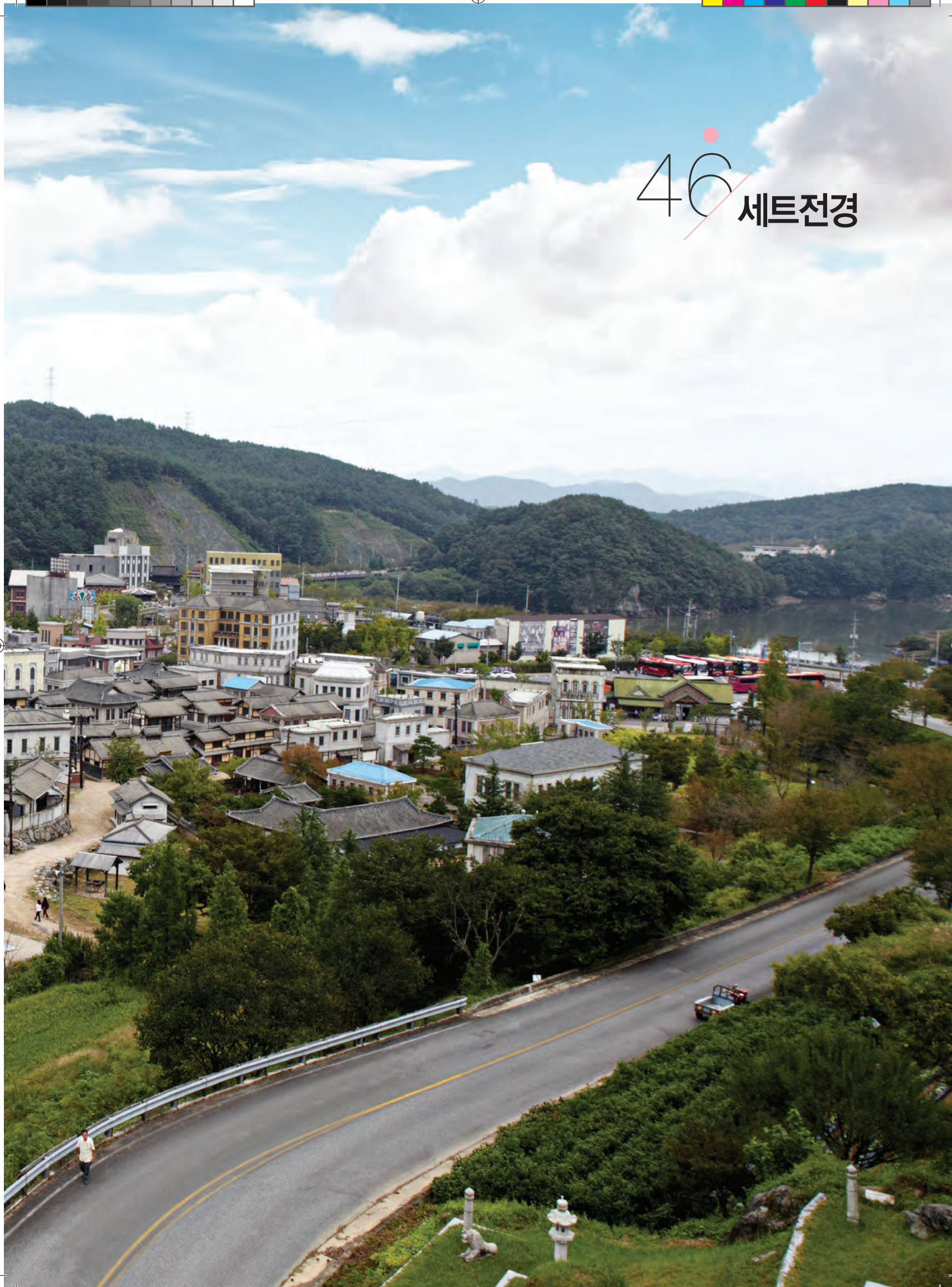
64 / 65







46 세트전경



47 구역 부분별 세부사진



1 가호역 옆건물	08 page
2 버스타미널	63 page
3 종로골목 매표소	52 page
4 동북증권사	48 page
5 동북증권사 앞 전화부스	48 page
6 경성거리	20 page
7 동북증권사 앞	48 page
8 대흥극장 앞	40 page
9 한국은행 앞 지하도	60 page
10 종로골목	52 page
11 시장거리 외각	14 page
12 철교	47 page
13 이화장 옆 우물	34 page
14 태성빌딩 앞 사인물	59 page
15 문자작 저택 산책로	10 page
16 라디오방송국	17 page
17 출구	66 page
18 서민촌	36 page



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18







테마파크 이모저모



촬영장 Best 5

1



서울역

38 page

2



종로거리

50 page

3



조선총독부

11 page

4



전차 경성거리

20 page

5



경성야경

21 page



최고의 명장면



조선총독부 앞 경성거리 / 드라마 <각시탈> / 수백명의 조선인들이 조선총독부 앞에서 “대한민국 만세”를 외치는 모습



소공동거리 / 영화 <씨니> / 대모 현장에서 어른들과 아이들이 뒤엉켜 싸우는 모습



전쟁터 / 영화 <포화속으로> / 거명의 소년이 북한군을 상대로 맞서는 모습



연도별 촬영작 포스터

2004



〈영화〉 태극기 휘날리며

감독 _ 강제규

배우 _ 장동건, 원빈, 이은주

관객 _ 1170만명

황매산, 영상테마파크



〈영화〉 바람의 파이터

감독 _ 양윤호

배우 _ 양동근, 정태우, 히라야마 마야

관객 _ 230만명

영상테마파크



〈드라마〉 영웅시대

감독 _ 김진민

배우 _ 차인표, 유동근, 김지수, 전광렬

영상테마파크, 청소년 수련원

2006



〈드라마〉 서울1945

감독 _ 윤창범

배우 _ 류수영, 한은정, 김호진, 소유진

영상테마파크, 황매산



〈드라마〉 주몽

감독 _ 이주환

배우 _ 송일국, 한혜진, 김승수, 전광렬

황매산

2007



〈드라마〉 태왕사신기

감독 _ 김종학

배우 _ 배용준, 최민수, 문소리

황매산, 황계폭포



2005



〈영화〉 내머리속의 지우개

감독 _ 이재한

배우 _ 정우성, 손예진

관객 _ 257만명

황매산

〈영화〉 웰컴투동막골

감독 _ 박광현

배우 _ 정재영, 신하균, 강혜정

관객 _ 800만명

황매산

〈드라마〉 패션70's

감독 _ 이재규

배우 _ 주진모, 김민정, 천정명, 이요원

영상테마파크



〈드라마〉 강이되어 만나리

감독 _ 김원석

배우 _ 김윤경, 김혁, 김미숙

영상테마파크



〈영화〉 만남의 광장

감독 _ 김종진

배우 _ 임창정, 박진희, 임현식

관객 _ 131만명

영상테마파크, 황매산



〈독립영화〉 155마일

감독 _ 이형석

황매산



〈드라마〉 경성스캔들

감독 _ 한준서

배우 _ 한지민, 강지환, 한고은, 류진

영상테마파크



2008



〈영화〉 모던보이

감독 _ 정지우
배우 _ 김혜수, 박해일
관객 _ 74만5천명

영상테마파크



〈영화〉 다찌마와 리

감독 _ 류승완
배우 _ 임원희, 공효진, 박시연
관객 _ 52만명

영상테마파크



〈드라마〉 경성기방 영화관

감독 _ 김홍선
배우 _ 김청, 권민, 서영, 여옥환, 채민서

영상테마파크

2009



〈드라마〉 천추태후

감독 _ 신창석
배우 _ 채시라, 김석훈, 최재성,
이덕화, 김호진, 신애

황매산



〈드라마〉 돌아온 일지매

감독 _ 황인뢰
배우 _ 정일우, 윤진서

황매산



〈드라마〉 청춘예찬

감독 _ 이진서
배우 _ 유다인, 문보령, 이준,
김동건, 한여운, 김영준

영상테마파크



〈드라마〉 **바람의 화원**

감독 _ 장태유

배우 _ 박신양, 문근영

황매산



〈드라마〉 **에덴의 동쪽**

감독 _ 김진만

배우 _ 송승헌, 연정훈, 박해진,
이다해, 이연희, 한지혜

영상테마파크



〈드라마〉 **압록강은 흐른다**

감독 _ 이종한

배우 _ 최성호, 신구, 나문희

영상테마파크



〈영화〉 **미인도**

감독 _ 전윤수

배우 _ 김민선, 이한, 김영호, 추자현

관객 _ 235만6천명

황매산



〈드라마〉 **자명고**

감독 _ 이명우

배우 _ 정려원, 박민영,
정경호, 이주현

황매산



〈영화〉 **전우치**

감독 _ 최동훈

배우 _ 강동원, 김윤석,
임수정, 유해진

관객 _ 603만5천명

영상테마파크

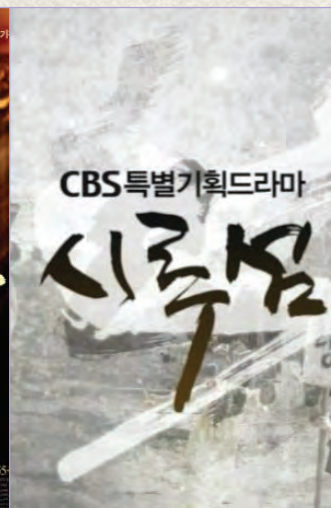


〈드라마〉 **선덕여왕**

감독 _ 박흥균

배우 _ 이요원, 고현정, 엄태웅,
김남길, 박예진, 유승호

황매산



〈드라마〉 **시루섬**

감독 _ 강인석

배우 _ 이현경, 김구택, 임동진

관객 _ 235만6천명

영상테마파크



2010



〈드라마〉 경숙이, 경숙이 아버지

감독 _ 홍석구

배우 _ 정보석, 홍충민, 심은경

황매산, 영상테마파크

〈영화〉 방자전

감독 _ 김대우

배우 _ 김주혁, 류승범, 조여정

관객 _ 300만1천명

황매산

〈드라마〉 아차

감독 _ 박건용

배우 _ 조동혁, 서도영, 전해빈

황매산



〈연애오락〉 무한도전

감독 _ 김태호

배우 _ 유재석, 박명수, 정준하,
정형돈, 노홍철, 하하

영상테마파크

〈드라마〉 자유인 이회영

감독 _ 신창석

배우 _ 정동환, 안재모, 이아이

영상테마파크

〈영화〉 포화속으로

감독 _ 이재한

배우 _ 권상우, 차승원, 최승현, 김승우

관객 _ 332만2천명

영상테마파크, 황매산, 구장인초등학교



〈드라마〉 제중원

감독 _ 홍창욱

배우 _ 박용우, 한혜진, 연정훈

황매산, 영상테마파크

〈드라마〉 누나의3월

감독 _ 전우석

배우 _ 손현주, 정찬, 김지현, 오지혜

영상테마파크

〈영화〉 할아버지의 토시

배우 _ 홍승일, 한소정, 배용근

대전현충원 방문객

영상테마파크

〈드라마〉 초혼

감독 _ 김수룡

배우 _ 김희정, 황미선, 강경헌

영상테마파크, 황매산



〈드라마〉 전우

감독 _ 김상휘

배우 _ 최수종, 이태란, 이덕화,
김뢰하, 경인, 이훈

황매산, 함천군일원, 영상테마파크

〈드라마〉 자이언트

감독 _ 유인식

배우 _ 이범수, 박진희, 주상욱, 박상민, 황정음

영상테마파크

〈드라마〉 욕망의 불꽃

감독 _ 백호민

배우 _ 신은경, 유승호, 서우, 조민기

영상테마파크



2011



〈영화〉 적과의 동침

감독 _ 박건용

배우 _ 김주혁, 정려원, 유해진

관객 _ 11만9천명

영상테마파크, 황매산



〈영화〉 써니

감독 _ 강형철

배우 _ 유호정, 민효린, 심은경

관객 _ 800만명

영상테마파크



〈영화〉 마이웨이

감독 _ 강제규

배우 _ 장동건, 판빙빙, 오다기리 조

관객 _ 212만1331명

영상테마파크



〈드라마〉 기쁜우리젊은날

감독 _ 송현욱

배우 _ 유다인, 문혁, 최성원

영상테마파크



〈드라마〉 TV소설 복희누나

감독 _ 문영진

배우 _ 류태준, 장미인애

영상테마파크, 황매산



〈드라마〉 절정

감독 _ 이상엽

배우 _ 김동완, 이승효

영상테마파크, 황매산



〈드라마〉 TV문학관
사랑방손님과 어머니

감독 _ 한준서

배우 _ 장희진, 박영은, 김환희

영상테마파크



〈영화〉 고지전

감독 _ 장훈
배우 _ 고수, 김옥빈, 신하균
관객 _ 300만명
영상테마파크

〈영화〉 최종병기 활

감독 _ 김한민
배우 _ 박해일, 류승룡
관객 _ 740만명
황매산

〈드라마〉 복만별 칼을 가는 나그네 백아 김좌진 장군

감독 _ 장형일
배우 _ 이일재, 김병규, 주호성
영상테마파크

〈드라마〉 무사백동수

감독 _ 이현직
배우 _ 전광렬, 최민수, 유승호
황매산



2012



〈드라마〉 빛과그림자

감독 _ 이주환
배우 _ 안재욱, 손담비, 전광렬, 남상미, 류담
영상테마파크, 용주교

〈영화〉 백자의 사람 (조선의 흙이되다)

감독 _ 타카하시 반메이
영상테마파크, 황매산,
공설운동장

〈영화〉 가비

감독 _ 장윤현
배우 _ 주진모, 유선, 박희순, 김소연
관객 _ 27만명
황매산



2012



〈드라마〉 사랑비

감독 _ 윤석호

배우 _ 장근석, 윤아, 김시후

영상테마파크



〈드라마〉 대풍수

감독 _ 이웅석

배우 _ 지진희, 지성

황매산



〈드라마〉 샐러리맨 초한지

감독 _ 유인식

배우 _ 이범수, 정려원, 정겨운, 홍수현

영상테마파크



〈드라마〉 사랑아 사랑아

감독 _ 이덕건

배우 _ 황선희, 송민정,
오창석, 임성규

영상테마파크



〈영화〉 나는 왕이로소이다

감독 _ 장규성

배우 _ 주지훈, 김수로

관객 _ 79만명

황매산



〈드라마〉 마의

감독 _ 이병훈

배우 _ 조승우, 이요원

황매산



〈드라마〉 울랄라부부

감독 _ 이정섭

배우 _ 신현준, 김정은

영상테마파크



〈영화〉 도둑들

감독 _ 최동훈

배우 _ 김혜수, 이정재, 전지현

관객 _ 1298만명

영상테마파크

〈드라마〉 무신

감독 _ 김진민

배우 _ 김주혁, 정보석
김규리, 박상민

대장경 천년관, 해인사

〈드라마〉 옥탑방 왕세자

감독 _ 신윤섭

배우 _ 박유천, 한지민, 이민호
황매산

〈드라마〉 각시탈

감독 _ 윤성식

배우 _ 주원, 진세연, 신현준, 박기웅
영상테마파크, 황매산, 미송산



Restaurant & Accommodation

합천군내 식당 및 숙박

테마파크 주변 식당시설

업소명	소재지	주요메뉴	전화번호	비고
이화장식당	영상테마파크 내	정식, 비빔밥	055-931-0992 / 010-3133-4673	대형
이가한우	합천읍 합천리 420-12	소고기구이	055-931-5713	대형
합천황토한우프라자	합천읍 합천리 668-1	소고기구이	055-931-1692	대형
3.3숯불가든식당	합천읍 합천리 919-2	돼지고기구이	055-934-0033	대형
합천곰탕	대양면 정양리 103-8	곰탕	055-933-0009	중형
행복가든	합천읍 합천리 959-1	돼지고기구이	055-934-0007 / 011-820-3308	중형
복동이숯불갈비	합천읍 합천리 893-3	돼지고기구이	055-934-0120	중형
황태명가	합천읍 합천리 894-7	정식, 굴국밥	055-931-4419	중형
황태촌	대병면 회양리 1766-2	황태국, 구이	055-931-0676	대형
대식한우명가	용주면 봉기리 539-2	소고기구이	055-934-0907	대형
삼가한우장터 식육식당	삼가면 금리 927-2	소고기구이	055-934-2001	중형
대가식당 1호점	삼가면 일부리 747-27	소고기구이	055-931-0688 / 010-3370-9288	대형

☆테마파크 주변 숙박시설(펜션)

업소명	소재지	전화번호	핸드폰번호
별바라기 펜션	대병면 회양리 1480-4	055-933-0750	010-3156-2022
풍경좋은돌담집	대병면 하금리 393-2	055-931-4900	
합천호 동화숙펜션	대병면 회양리 1026	055-931-1080	010-8544-9242
합천호 아름다운 무지개펜션	대병면 회양리 1023	055-931-2343	010-8857-1213
호수황토펜션	대병면 회양리 1787-28	055-833-2351	010-8610-4581
사슴농장 펜션	대병면 유전리 64	055-934-0508	010-4804-0508
합천호전망좋은펜션	대병면 회양리 1032	055-933-2331	010-2286-7789
노을음악펜션	대병면 상천리 462-7		010-8584-4835
호수가애펜션	대병면 유전리 46		017-501-2212
민들레펜션	대병면 유전리 71-1	055-931-1004~6	
해바라기펜션	대병면 회양리 1480-2		010-6899-5966
황강펜션	대양면 정양리 103-17	055-934-1330	010-9490-7887
하루의 행복 펜션	봉산면 봉계리 산 34-1		010-9089-1493



◆ ◆ ◆ ◆ ◆ 테마파크 주변 숙박시설 ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

업소명	소재지	전화번호	핸드폰번호	객실수
대화여관	합천읍 합천리 616번지	055-931-2049		17
덕수장여관	합천읍 합천리 610번지	055-931-4240		8
신라장여관	합천읍 합천리 669번지 13호	055-933-0118		13
로알장여관	합천읍 합천리 668번지 16호	055-931-7300	010 -2882-3131	15
금강장여관	합천읍 합천리 322번지 5호	055-931-3700	019 -223 -2551	15
만수장여관	합천읍 합천리 618번지	055-933-3576	016 -9669-5155	16
초원장여관	합천읍 합천리 895번지 3호	055-931-1188	010 -6485-2622	24
보성장여관	합천읍 합천리 578번지 7호	055-931-1122	011-9326-3777	13
강변장여관	대양면 정양리 100번지 9호	055-934-2238		15
연호장여관	합천읍 합천리 894번지 7호 (8층)	055-931-6418	010 -9554-2527	14
제우스 모텔	합천읍 합천리 477번지 21호	055-933-5034	010-2578-1198	16
파크장여관	대양면 정양리 103번지 14호	055-933-6821		14
국제장여관	합천읍 합천리 415번지 4호	055-931-8080	010 -4167-8302	20
프린스장여관	합천읍 합천리 418번지 5호	055-931-1996	011 -599 -3625	28
랜드장여관	대양면 정양리 208번지 (2층,3층)	055-931-9800	011-9339-0731	20
이화장여관	합천읍 합천리 643번지 2호	055-932-9001		10
빌리지	대양면 정양리 산 22번지 1호	055-931-1981		20
반도장여관	합천읍 합천리 666번지	055-933-0315	011-0596-2635	25
규방모텔	대양면 정양리 90번지 1호	055-931-7821	016-588-2501	18
드림모텔	합천읍 합천리 668번지 22호 (2,3층)	055-932-0260	016- 585-0054	11
MS모텔	대양면 정양리 113번지 ,113-1 (1,2,3층)	055-934-1643	010-9665-2525	40
오션모텔	대양면 정양리 101-16번지 (2,3,4층)	055-931-3008	010-6643-0036	15
합천호관광농원	대병면 성리 502-2	055-932-0036	010-3850-0082	100
청소년 수련관	용주면 봉기리585-5	055-932-5662		300

천년의 문화, 깨끗한 자연이 어우러진 고향

함천

행복한



주변촬영지



해인사



불(佛), 법(法), 승(僧) 불교의 삼보 가운데, 부처님의 가르침인 '법'을 담고 있는 법보사찰 해인사이다. 불보사찰 통도사, 승보사찰 송광사와 함께 우리나라의 3대 사찰로 꼽히는 곳으로, 고려 때 만들어진 우리의 소중한 문화재인 팔만대장경을 봉안하고 있다. 신라 때 지어진 절로 의상의 맥을 잇는 제자인 순응과 이정 스님에 의하여 창건된 화엄종 사찰이다. 해인사가 법보종찰로 역할을 하게 된 것은 조선 태조 때로 강화도에 보관하던 대장경을 지금의 서울시청 부근에 있던 지천사로 옮겼다 다시 해인사로 옮기면서부터이다. 이후 세조와 성종 대를 거치면서 건물을 새로 짓는 등 지금의 모습을 갖추게 된다.

주차장에서부터 일주문까지는 제법 올라가야 하는데, 그 길에 성보박물관이 있으니 꼭 둘러보도록 하자. 해인사의 귀한 유물들이 전시되어 있으며 특히 팔만대장경을 비롯해 다양한 목판을 전시해 우리 전통의 우수한 목판인쇄기술을 알게 한다. 또한 불교 조각실의 얇은 채 입적한 듯 사실적인 조각 수법이 돋보이는 목조희랑조사상과 팔만대장경을 소재로 한 백남준의 비디오아트가 특별한 볼거리이다.

해인사의 본전은 화엄종의 주불인 비로자나불을 모시고 있는 대적광전이다. 대적광전 뒤가 바로 장경판전으로 팔만대장경을 보관하고 있는 해인사의 중심이다. 팔만대장경은 원나라의 침입을 받은 고려가 불력으로 물리칠 수 있기를 기원하기 위해 만든 대장경으로, 이전에 만든 대장경이 불타버린 후 만들었다 해서 재조대장경으로도 불린다. 나란히 선 수나라장과 법보전에 대장경이 보관되어 있는데 자연의 원리를 이용해 햇빛, 온도, 습도, 환기 등을 조절하는 최고의 보관소로 유네스코 세계문화유산으로 지정되어 있다.





황매산



경상남도 함천군 대병면·가회면과 산청군 차황면의 경계에 있는 산. 높이 1,108m이다. 소백산맥에 속하는 고봉이다. 영남의 소금강으로 불리며, 700~900m의 고위평탄면 위에 높이 약 300m의 뭉툭한 봉우리를 얹어놓은 듯한 모습이다. 북쪽 비탈면에서는 황강(黃江)의 지류들이, 동쪽 비탈면에서는 사정천(射亭川)이 발원한다.

주봉우리는 크게 하봉·중봉·상봉으로 나뉜다. 삼라만상을 전시해 놓은 듯한 모산재(767m)의 바위산이 절경이며 그 밖에 북서쪽 능선을 타고 펼쳐지는 황매평전의 철쭉 군락과 무지개터, 황매산성의 순결바위, 국사당(國祠堂) 등이 볼 만한 곳으로 꼽힌다.

남쪽 기슭에는 통일신라 때의 고찰인 합천 영암사지(사적 131)가 있다. 합천팔경(陝川八景) 가운데 제8경에 속하며, 1983년 함천군 황매산군립공원으로 지정되었다.



황강



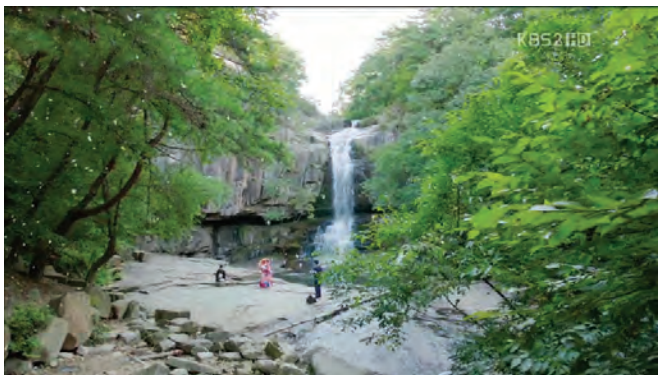
경상남도 거창군 고재면의 삼봉산(三峰山, 1,254m)에서 발원하여 거창군과 함천군을 흘러 낙동강으로 흘러드는 강. 길이 111km, 유역면적 1,332km². 낙동강의 큰 지류 가운데 하나로 경상남도 거창군에서 발원하여 군을 남류하여 함천군에 들어와 동류하면서 위천(渭川)·대천(大川)·옥천(玉川)·가조천(加祚川, 또는 加川)·가야천(伽倻川) 등을 합하여 청덕면 직포리에서 낙동강 본류에 합류한다. 하도의 경사가 심한 편이며 토사의 퇴적이 많다. 유역의 위천·마리(馬利)·웅양(熊陽)·가조·가야·거창·야로(冶爐)·초계(草溪) 등지에 산간분지가 발달하여 있고 함천읍과 거창읍이 자리잡고 있다. 중하류에는 범람원·자연제방·저습지·하중도 등 다양한 하천 지형이 발달하여 토지 이용도 다양하다. 주변에는 쌀·맥류·잡곡·완초(莞草)·사과·누에고치 등의 생산이 많다. 대병면 창리에는 함천댐이 건설되어 함천호가 형성되었다. 해인사 등의 관광명소가 있으며, 88올림픽고속도로의 개통으로 인근지역의 교통이 활발하여졌다.

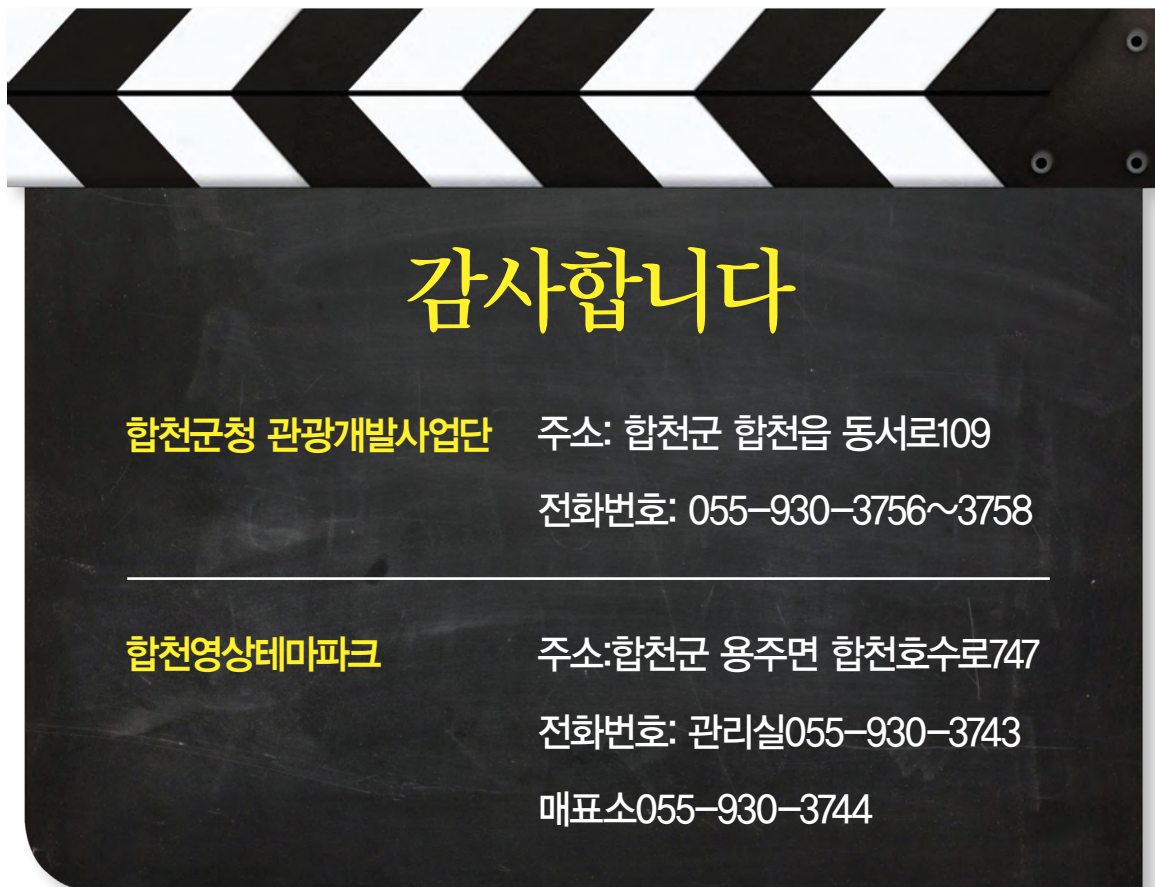




황계폭포

용주면 황계리에 있어, 구장산 계류가 풍광명미하고, 주변의 암벽이 병풍처럼 둘러쳐져 험준하다. 경치 또한 절경이라, 20여미터 높이 절벽위에서 떨어지는 폭음은 뇌명과 같고, 수량의 다과는 다소 다르나 마를 때가 없어 한 여름에도 더위를 익히 잊게한다. 1단 폭포 밑소는 명주실 한꾸리가 다들어 가도 닿지 않을 정도로 깊다하여 용이 살았다는 전설이 전해오고, 옛 선비들이 승경에 도취하여, 저 유명한 중국의 여산폭포에 비유하기도 하였다.





감사합니다

합천군청 관광개발사업단

주소: 합천군 합천읍 동서로109

전화번호: 055-930-3756~3758

합천영상테마파크

주소: 합천군 용주면 합천호수로747

전화번호: 관리실 055-930-3743

매표소 055-930-3744

